

Police Symphony Orchestra

Hosté: **Dasha** – zpěv (9 – 14)
Martin Kumžák – dirigent.(8 – 14)

Dirigenti: **Miroslav Srna** (1, 2, 4, 6)
Jakub Šaroun (3, 5, 7)

Sólisté: **Ester Hanušová** – marimba (7)
Žaneta Obršálová – housle (2)
Karolína Soukupová – violoncello (5, 7)
Iveta Suchánková – zpěv (6)
Josef Sichrovský – zpěv (4)
Martin Misár – trubka (1)
Jakub Šaroun – klavír (4)

Aranžéři: **Zbyšek Bittmar** (1)
Václav Hybš (2)
Rudolf Koudelka (6, 7)
Martin Kumžák (9 - 13)
Vladimír Popelka (5)
Jakub Přibyl (3)
Jan Valta (14)



Program koncertu

1. Jeremiah Clarke
The Prince of Denmark's March (*Trumpet Voluntary*)
2. Franz Schubert
Ave Maria
3. George David Weiss / Bob Thiele
What a Wonderful World
4. Johann Sebastian Bach
Preludium & Fuga No.2 - c moll
5. Camille Saint-Saëns
Labuť
6. Gustav Holst, Frank Peterson
Running
7. Joaquin Rodrigo
Concerto De Aranjuez – Adagio
8. Karl Jenkins
Palladio
9. Tomaso Albinoni
Adagio
10. David Solař / Ester Brožová
Najednou
11. David Solař / Ester Brožová
Modlitba
12. Jaroslav Wykrent
Řeka lásky
13. Sting
Fields of Gold
14. Faith Hill
There You'll Be

DASHA (1981)

Absolvovala Státní konzervatoř v Praze a v roce 2005 studovala na Berklee College of Music v americkém Bostonu.

Již 15 let působí jako dvorní vokalistka Karla Gotta. Sólově vystupuje v televizních pořadech (např. *Stardance*) a koncertuje s kapelou *Pajky Pajk quartet*.

Ztvárnila titulní roli v muzikálu *Popelka*, Ofélii v české i anglické verzi muzikálu *Hamlet*, Miu v *Galileovi* a postavu židovské dívky Rebeky v muzikálu *Golem*. Zahrála si role *Angeliky* a *Mony Lisy* ve stejnojmenných muzikálech, Katariny i Carmen v alternaci s Lucií Bílou v muzikálu *Carmen*. V současnosti hraje v divadle J. K. Tyla v Plzni postavu Jezerní dámy v muzikálu *Monty Python's Spamalot* a na scéně Hudebního divadla Karlín postavu Georgie Hendricks v hudební komedii *Vražda za oponou* a hlavní roli v muzikálu Eltona Johna – *Aida*.

Za roli Máří Magdaleny v muzikálu *Jesus Christ Superstar* se stala držitelkou *ceny Thálie* za rok 2010. Na vlnách Dvojky Českého rozhlasu pravidelně uvádí společně s Janem Smigmatorem pořad *Klub Evergreen*.

Martin Kumžák (1966),

skladatel, aranžér, dirigent a instrumentalista.

Vystudoval Konzervatoř Jaroslav Ježka, na Státní konzervatoři v Praze pokračoval ve studiu skladby a svou učednickou dobu završil na Berklee College of Music v americkém Bostonu.

Jako instrumentalista působil v mnoha rockových, popových a jazzových skupinách (Kontraband Milana Svobody, skupina Žáha). Účastnil se mnoha projektů jako studiový hráč nebo jako člen divadelních orchestrů. Je *autorem divadelní hudby* pro Národní divadlo, Činoherní klub, Divadlo v Celetné a Stavovské divadlo.

Jako dirigent se podílel na muzikálech *Vlasy*, *West Side Story*, *Rusalka* a *Pěna dní*.

Je autorem opery *Božská komedie*, kterou uvedla Státní opera Praha. Dále se věnuje komponování komorních symfonických skladeb – *Zodiak*, *Via Crucis*. Dirigoval a aranžoval např. projekt *Lucie a Symfonický orchestr* FOK.

Aktivně vede dvě hudební tělesa. Skupinu *Pajky Pajk* a *Moondance Orchestra*.

Moondance Orchestra: orchestr patří k absolutní špičce mezi tanečními orchestry v ČR. Již několik let účinkuje v taneční soutěži České televize *StarDance* a dále pak pravidelně vystupuje na galavečerech a plesech.

Pajky Pajk: doprovodná skupina zpěvačky Dashy, dále pak doprovází různé interprety v televizních eventech např. TýTý, Český slavík, Hvězda mého srdce, Královny popu v opeře ad. Účinkuje jako hudební doprovod v pěveckých a talentových soutěžích např. *Česko hledá SuperStar*, *X Factor*, *Duety... když hvězdy zpívají*, *Robin Hood – Cesta ke slávě*.

Svatováclavský koncert

Dasha, Martin Kumžák

a

Police Symphony Orchestra



Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Polici nad Metují

Sobota 28. září 2013 v 19 hodin